

Luca De Toni Curriculum

Nel 2016 si diploma presso l'accademia AMM.

Studia chitarra Jazz con il maestro Daniele Santimone presso il conservatorio Cesare Pollini di Padova e si diploma con il massimo dei voti.

Tra il 2016 e il 2017 partecipa a due edizioni della manifestazione "European Jazz School" arrivando ad esibirsi in Germania e in Polonia. Nel 2017 partecipa all'Umbria Jazz Festival e vince una borsa di studio che gli consente di andare a studiare presso il prestigioso Berklee College of Music.

Nel 2018 si esibisce al "Giffoni Film Festival" con Eva Pevarello. Da settembre 2018 risiede a Boston e studia con Mick Goodrick, Tim Miller, Nir Felder, David Gilmore, Jim Kelly, Darren Barrett, Dave Santoro, Victor Wooten, Kenny Werner, Rick Peckham e Marcello Pellitteri.

Nel 2019 si esibisce presso il prestigioso teatro BPC con l'artista messicana Aida Cuevas.

Partecipa a due edizioni del concerto diretto da Tim Miller e Julian Kasper tenuto al BPC di Boston chiamato "Guitar Night: Jazz and Blues" dove ha la possibilità di esibirsi con il suo gruppo "LDT Group".

Nel 2020 partecipa alla registrazione dell'album "Sounds Good" del pianista polacco Fryderyk HD.

Nel 2021 si esibisce a Bucharest con il "Fabio De Angelis Quartet".

Nel 2021 partecipa alla registrazione dell'album "Third Wave" realizzato da Fabio De Angelis con la partecipazione di Ares Tavolazzi e Robert Bonisolo.

Nel 2022 partecipa alla registrazione dell'album "Atto Primo" realizzato dal sassofonista Giovanni Fochesato.

Sempre nel 2022 si diploma al Berklee College of Music di Boston con il massimo dei voti.

Partecipa inoltre a seminari tenuti da: Jack DeJohnette, Ron Carter, Pat Metheny, Bobby Broom, Mike Stern, Joe Dart, Jack Walrath e Darryl Jones, Joe Lovano, Ben Street, Danilo Pèrez e John Patitucci.